

# ERNESTO

LA IMPORTANCIA DE SER HONESTO  
de Oscar Wilde



# MAR TEATRO

DANIEL ROS

BEATRIZ SAORÍN

ANTONIO MELGAR

OLGA MUÑOZ

MAURICIO MARTÍNEZ



# ERNESTO

## LA IMPORTANCIA DE SER HONESTO

Jack Worthing tiene un secreto. Por un lado, disfruta de una vida tranquila y respetable en el campo, donde ejerce como protector de la joven Cecilia Cardew. Pero por otro, se escapa a la ciudad, donde asume la identidad del caprichoso Ernesto Worthing, su imaginario hermano con gran preferencia por la vida extravagante, como su amigo Algy.

El objetivo de la última excursión de Jack es proponer en matrimonio a la prima de Algy, Gwendolen quien está convencida de que su destino es casarse con un hombre que se llame Ernesto. Pero los planes de ésta chocarán con los de su padre, Lord Bracknell.

Mientras tanto, Algy se aprovecha de la preocupante situación de su amigo y decide visitar a Cecilia sin el permiso de éste.

<b>ALGERNOON:</b>	Daniel Ros
<b>CECILIA:</b>	Beatriz Saorín
<b>JACK:</b>	Antonio Melgar
<b>GWENDOLIN:</b>	Olga Muñoz
<b>LORD BRACKNELL:</b>	Mauricio Martínez
<b>NARRADORA:</b>	Helena Villanueva
<b>JARDINERAS:</b>	Blanca Rosa González Esther Almarcha
<b>Dirección:</b>	Mauricio Martínez
<b>Sonido y Luces:</b>	Jota Villanueva Jose Gisbert



*"Si alguien dice la verdad, es seguro que tarde o temprano, será descubierto"*

*Oscar Wilde*

Obra original: "La Importancia de llamarse Ernesto"  
Autor: Oscar Wilde. 1895  
Adaptación: Edu Galán y Daniel Pérez  
Dramaturgia: Mar Teatro