

FETEBE "IPARRA ESZENAN" TESTU DRAMATIKOEN I. LEHIAKETA

Espainiako iparraldeko antzerki amateurreko lau federazioek (Feteagal, Feteas, Feteacan eta Fetebe), lankidetzatza-testuinguru batean, "IPARRA ESZENAN" TESTU DRAMATIKOEN I. LEHIAKETA antolatzea erabaki dute beren lurralde bakoitzean.

Hori dela eta, Federación Vasca de Teatro Base – Oinarrizko Antzerkiaren Euskal Federazioa "FETEBE" k deialdia egin du bere lurraldean. Hona hemen deialdiaren.

OINARRIAK

1.- TESTUAK ETA EGILEAK ONARTZEA

Euskal Autonomia Erkidegoan jaiotako antzerkigileek parte hartu ahal izango dute, edo azken 3 urteetan bertan egoitza egonkorra izan dutela behar bezala egiaztatzen dutenek. Eskatutako dokumentazioan, izaera hori egiaztatu dezaketen edozein motatako dokumentuak erantsiko dira. Testuek argitaragabeak izan behar dute, euskaraz edo gaztelaniaz idatziak, gai librearekin. Ez da onartuko testu idatzien gaineko egokitzapenik. Egile bakoitzak lan bakarra bidali ahal izango du.

2.- DOKUMENTAZIOA ETA AURKEZTEKO EPEA

Testuak pdf formatu digitalean aurkeztu beharko dira, A4 orri bertikaleko tamainara egokituta, ezkerreko, eskuineko, goiko eta beheko marjinak 2 cm-koak dituztela, eta Arial 12p formatuan idatzita, lerroen arteko tartea 1,5ekoa dela. Orrialdeek zenbakituta egon behar dute, testua erraz irakurtzeko moduan. Aurkeztutako testuen iraupena, gutxienez, 60 minutukoa izango da, gehienez ere 90 minutukoa.

Testuek ezingo dute jaso, ez zuzenean ez zeharka, egilearen nortasuna aipatzen duen informaziorik. Erakundeak beretzat gordetzen du obraren testuarekin batera jasotako dokumentutik egilearen nortasuna adieraz dezaketen datu guztiak ezabatzeko eskubidea, epaimahaiaren erabakiak hartzerakoan haren anonimotasuna ermatzeko.

Obrak onartzearen eta saria ematearen artean, antolatzaileek ez dute inolako korrespondentziarik izango parte-hartzaileekin. Bi artxibo erantsiko zaizkio federacion.vasca@teatroamateur.es helbide elektronikoari, egilea identifikatzeko daturik ez duen kontu espezifiko batean.

- Lehenengo artxiboa

Izenburua lanaren izenburua eta leloa edo izengoitia izango ditu, eta, ondoren, lanaren testua jasoko du, lanaren genero literarioarekin (komedia, drama) eta pertsonaia maskulino eta femeninoen kopuruarekin, egilea identifikatzeko inolako daturik gabe.

- Bigarren artxiboa

Izenburua goiburua edo izengoitia baino ez du, eta informazio hau izango du:

- Obraren izenburua*
- Egilearen izen-abizenak*
- Helbidea (posta-kodea, hiria eta herrialdea),*
- Nortasun agiria*
- Harremanetarako e-maila*
- Harremanetarako telefonoa*
- Eskabidearen egoerari buruzko ziurtagiria Jabetza Intelektualaren erregistroan inskribatuta egonez gero, aurkeztutako obrarena (aukerakoa baina oso gomendagarria).

Baldintza horiek betetzen ez badira, lehiaketan parte hartzetik kanpo geratuko da.

Antolakundeak hautagaien datu pertsonalen anonimotasuna bermatzen du. Datu horiek zerbitzarian zifratuta geratuko dira, eta epaimahaiaren erabakiaren ondoren baino ez dira jakinaraziko. Epaimahaiak ezin izango ditu inoiz eskuratu.

3.- AURKEZTEKO EPEA

Aurkezteko epea 2025eko abuztuaren 15ean hasi eta 2025eko irailaren 30ean amaituko da. Epaia 2025eko urriaren 15a baino lehen jakinaraziko da.

4.- SARIAK

Bi testu aukeratuko dira, eta berariaz argitaratutako liburu batean argitaratuko dira, lau federazioen testu hautatuak argitaratzeko. Argitalpen hori 2025. urtea amaitu baino lehen egingo da.

Liburua federazio bakoitzaren lurraldean aurkeztuko da.

FETEBEk posta elektronikoz eta/edo telefono bidez jakinaraziko dio erabakia egile irabazleari, eta bere sare sozialen bidez jakinaraziko du epaimahaiaren erabakia.

5.- EPAIMAHAIA ETA BESTE XEDAPEN BATZUK

"IPARRA ESZENAN" FETEBE TESTU DRAMATIKOEN I. LEHIAKETAKO epaimahaia FETEBEko lehendakariak eta Fetebe Batzordeak antzerkiaren, literaturaren eta hezkuntzaren arloan ospe handia duten pertsonen artean aukeratutako kideek osatuko dute. FETEBEko presidentea izango da

epaimahaia, eta lehiaketara aurkeztutako lanak aukeratuko dituzte, baina ez dute egileen nortasunaren berri izango.

Parte-hartzaileen datu pertsonalak zaintzeko ardura duten pertsonak ezin izango dira lehiaketa honetara aurkeztu.

Obra 90 minutu baino gutxiagoko ekoizpen eszenikora egokitzea baloratuko da. Epaimahaiak aurkeztutako lanetan kalitate nahikorik ikusten ez badu, saria eman gabe gera daiteke. FETEBEk sarituak izan ez diren eta egileek hala eskatzen duten lanak bere artxibotik kentzeko konpromisoa hartzen du.

6.- JABETZA INTELEKTUALEKO ESKUBIDEAK

Egileei dagozkie, baina finalistak FETEBEren esku geratuko dira doan, epaimahaiak epaia ematen duenetik bi urteko epean, haiek ordezkatzeko eta FETEBEren katalogoa argitaratzeko, FETEBEren topaketetako eta jardueretako sorkuntzetan FETEBEren Zuzendaritza Batzordeak hala eskatzen eta onartzen duten taldeek erabili ahal izateko.

Era berean, egile irabazleak konpromisoa hartzen du "TESTU DRAMATIKOEN I. LEHIAKETAN SARITUTAKO LANA" FETEBE aipamena sartzeko testuaren edozein argitalpen edo ediziotan (digitala, paperean, sare sozialak, etab.), antzezpenen karteletan, promozioetan edo obrarekin zerikusia duen edozein ekitaldi publikotan.

Lehiaketara aurkeztutako testuak, egileak berariaz kontrakoa adierazi ezean, "FETEBE ANTZERKIRAKO TESTU DRAMATIKOEN LIBURUTEGIAN" sartuko dira lehiaketa ebatzi eta hiru hilabetera.

Datu Pertsonalak Babesteko araudian ezarritakoaren arabera, egileek emandako datuak fitxategi batean sartuko dira, eta fitxategi horren helburu bakarra izango da lehiaketan parte hartzea kudeatzea.

7.- BESTELAKOAK

Epaimahaiak uste badu testuek ez dituztela eskatutako baldintzak betetzen, saria eman gabe utzi ahal izango da.

8.- ONARPENA

Lehiaketan parte hartzean, parte-hartzaileek oinarri hauek onartzen dituzte, baita lehiaketa antolatzen duen lantaldeak bere garapenean zehar hartu beharreko erabakiak ere.

Era berean, argazkiak eta horrekin lotutako beste informazio batzuk zabaltzeko baimena ematen dute.

9.- EPAIMAHAIAREN ERABAKIA

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da. Federación Vasca de Teatro Base – Oinarrizko Antzerkiaren Euskal Federazioa "FETEBE" izango da gerta litezkeen ezustekoak ebazteko eskumena izango duen bakarra.

10.- ZALANTZAK

Edozein zalantza argitzeko, bidali mezu bat [federacion.vasca@teatroamateur](mailto:federacion.vasca@teatroamateur.es), es helbidera.

I CONCURSO DE TEXTOS DRAMÁTICOS “NORTE EN ESCENA” FETEBE

Las cuatro federaciones de teatro amateur del norte de España, Feteagal, Feteas, Feteacan y Fetebe, en un contexto de colaboración, han decidido organizar el I CONCURSO DE TEXTOS DRAMÁTICOS “NORTE EN ESCENA” en cada uno de sus territorios.

Por ello, la Federación Vasca de Teatro Base – Oinarrizko Antzerkiaren Euskal Federazioa “FETEBE” convoca al mismo en su territorio con las siguientes:

BASES

1.- ADMISIÓN DE TEXTOS Y AUTORES

Podrán participar dramaturgos nacidos en la comunidad autónoma del País Vasco o que acrediten debidamente haber mantenido una residencia estable en la misma en los últimos 3 años. En la documentación solicitada se adjuntarán documentos de cualquier naturaleza que puedan acreditar esta condición.

Los textos deben de ser inéditos, escritos en euskera o castellano, con tema libre. No se aceptarán adaptaciones sobre textos ya escritos.

Sólo podrá ser enviada una obra por autor.

2.-DOCUMENTACIÓN Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

Los textos deberán ser presentados en formato digital pdf, ajustados a un tamaño de hoja A4 vertical con márgenes izquierda, derecha, superior e inferior de 2 cm, y redactados en Arial 12p, con espacio entre líneas de 1,5. Las páginas deben estar numeradas que hagan el texto fácilmente legible.

La duración estimada de los textos presentados tendrá una duración mínima de 60 minutos no deberá sobrepasar los 90 minutos.

Los textos no podrán contener, de forma directa o indirecta, información que aluda a la identidad del autor. La organización se reserva el derecho de eliminar, del documento recibido con el texto de la obra, todos los datos que considere que puedan desvelar la identidad del autor, para garantizar su anonimato en la toma de decisiones del jurado.

Entre la admisión de las obras y el fallo del premio, la organización no mantendrá correspondencia alguna con los participantes.

Se adjuntarán dos archivos al correo electrónico federacion.vasca@teatroamateur.es, en una cuenta específica creada al efecto en la que no figure ningún dato que identifique al autor.

-El primer archivo

Llevará como título el título de la obra y el lema o pseudónimo, y contendrá a continuación el texto de la obra, con el género literario de la obra (comedia, drama,) y número de personajes masculinos y femeninos, sin ningún dato que permita identificar al autor.

-El segundo archivo

Llevará como título solamente el lema o pseudónimo, y contendrá la siguiente información

- Título de la obra*
- Nombre y apellidos del autor*
- Domicilio, (con código postal, ciudad y país), *
- Documento de identidad*
- Email de contacto*
- Teléfono de contacto*
- En caso de estar inscrita el Certificado del estado de la solicitud en el Registro de la Propiedad Intelectual, de la obra presentada (opcional pero altamente recomendable)

El incumplimiento de estos requisitos significará la exclusión como participante en el concurso.

La organización garantiza el anonimato de los datos personales de los candidatos, que quedarán cifrados en el servidor y que solamente serán revelados tras el fallo del jurado, que en ningún momento tendrá acceso a los mismos.

3.- PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación comienza el 15 de agosto de 2025 y finaliza el 30 de septiembre de 2025. El fallo será comunicado no antes del 15 de octubre de 2025.

4.- PREMIOS

Se seleccionarán dos textos que serán publicados en un libro editado expresamente para publicar los textos seleccionados de las cuatro federaciones. Esta publicación se realizará antes de finalizar el año 2025.

El libro será presentado en el territorio de cada una de las federaciones.

FETEBE comunicará el fallo al autor/a ganador/a mediante correo electrónico y/o llamada telefónica y hará público el fallo del jurado a través de sus redes sociales.

5.- JURADO Y OTRAS DISPOSICIONES

El jurado del I CONCURSO DE TEXTOS DRAMÁTICOS “NORTE EN ESCENA” FETEBE, estará compuesto por presidente de FETEBE que hará la función del presidente del Certamen y miembros elegidos por la Junta de Fetebe entre personas de reconocido prestigio en el ámbito teatral, literario y educativo que seleccionarán las obras presentadas a concurso y que desconocerán en todo momento la identidad de los autores.

Las personas responsables de la custodia de los datos personales de los participantes no podrán presentarse a este concurso.

Se valorará positivamente la adecuación de la obra a una producción escénica que no supere los 90 minutos de duración.

El fallo será inapelable. El premio puede quedar desierto en caso de que el jurado no vea suficiente calidad en las obras presentadas.

FETEBE se compromete a eliminar de su archivo aquellas obras no premiadas cuyos autores así lo soliciten

6.- DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Corresponderán a los autores, pero las obras finalistas quedarán a libre disposición gratuita de FETEBE por el periodo de dos años a partir de la fecha del fallo del jurado, a los efectos de su representación y publicación del catálogo de FETEBE para poder utilizarlos en sus creaciones de sus encuentros y actividades de FETEBE por los grupos adheridos que lo soliciten y lo aprueben la Junta Directiva de FETEBE.

Asimismo, El/la autor/a ganador/a se compromete a incorporar la mención "Obra premiada en el I CONCURSO DE TEXTOS DRAMÁTICOS “NORTE EN ESCENA” FETEBE en cualquier publicación o edición del texto (digital, en papel, redes sociales, etc.), en los carteles de sus representaciones, promociones o cualquier acto público relacionado con la obra.

Los textos presentados a concurso, salvo manifestación en contra expresa del autor, al cabo de tres meses de la resolución del certamen pasarán a formar parte de la "Biblioteca de TEXTOS DRAMÁTICOS PARA TEATRO DE FETEBE".

De acuerdo con lo establecido en la normativa de Protección de Datos de Carácter Personal, los datos proporcionados por los autores formarán parte de un fichero cuya única finalidad es la gestión de su participación en este certamen.

7.- OTROS

El Premio podrá declararse desierto si el jurado considera que los textos no cumplen los requisitos requeridos

8.- ACEPTACIÓN

Al participar en el Concurso, los participantes aceptan estas Bases, así como las decisiones que el grupo de trabajo organizador del mismo deba tomar en el transcurso de su desarrollo.

Asimismo, autorizan la difusión de las fotos y otras informaciones relacionadas con el mismo.

9.- DECISIÓN DEL JURADO

La decisión del Jurado será inapelable. La Federación Vasca de Teatro Base – Oinarrizko Antzerkiaren Euskal Federazioa “FETEBE” será la única competente para resolver los imprevistos que pudieran producirse.

10.- DUDAS

Para cualquier duda o consulta, se ruega dirigir un correo a federacion.vasca@teatroamateur.es