



**VILLA
ESCÉNICA**

bases

CERTAMEN NACIONAL
DE TEATRO AFICIONADO
DE VILLARROBLEDO

20
26



CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

VILLA ESCÉNICA

FECHA:

Del 6 al 14 de Noviembre de 2026.

Lugar:

Villarrobledo (Albacete)

Organiza:

Asociación A Cal y Canto

Patrocinador:

Ayuntamiento de Villarrobledo

Colaborador:

Federación de Grupos
Aficionados de Teatro de
Castilla - La Mancha
(FETEACLM)

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Potenciación de la cultura, el teatro, el turismo y la movilización económica en Villarrobledo.
- Promoción del teatro aficionado nacional y castellano-manchego de calidad.
- Aumentar la oferta cultural en la localidad y la región.
- Establecimiento de lazos de unión y convivencia entre grupos de teatro aficionado tanto de la región como con los grupos de otras Comunidades Autónomas.
- Apoyo a grupos locales de teatro y FETEACLM como mecenas y promotores de artes escénicas en la región.
- El periodo de inscripción del 1 de marzo y quedará cerrado el día 30 de abril.

ESTRUCTURA DE LA JORNADA

- Cuatro obras de teatro de grupos aficionados, siendo al menos 1 de ellos, grupo procedente de Castilla La Mancha (no locales).
- Jornada de Clausura y entrega de premios (Sábado 14 Noviembre)
- Días 6, 7, 8, 13 y 14 de noviembre en el teatro por determinar, si se estrenara una obra local sería fuera de concurso. Las fechas podrán modificarse si la organización prevee problemas del algún índole que perjudicara al Certamen.
- Las entradas para cada representación serán de 8€. Mientras que el Abono será de 25€. Asistencia gratuita al Acto de Clausura.





BASES DEL CERTAMEN

La asociación A Cal y Canto con el patrocinio del Ayuntamiento de Villarrobledo y la colaboración de FETEACM convoca el **II Certamen Nacional de Teatro Aficionado Villa Escénica de Villarrobledo** con el objetivo de promocionar la cultura en el municipio.

- 1.** Tendrá lugar en los diferentes espacios escénicos de Villarrobledo durante los días 6-8 y 13-14 con horarios por determinar (se informará con tiempo suficiente de antelación).
- 2.** Podrán participar los grupos aficionados de teatro del territorio nacional. Los grupos locales sólo podrán participar fuera de concurso.
- 3.** Cada grupo podrá inscribir **un máximo de 2 espectáculos**, con una duración mínima de 60 minutos y máxima de 120 minutos, sólo pudiendo ser seleccionado **1 espectáculo por grupo**.
- 4.** De entre los inscritos, se seleccionará un total de **4 espectáculos participantes** + 3 espectáculos en reserva por el jurado designado por la organización. De los 4 espectáculos participantes, 1 de ellos será de grupos procedentes de Castilla La Mancha, el cual deberá formar parte de la Federación de grupos de teatro aficionado de Castilla La Mancha (FETEACLM).
- 5.** Los grupos que deseen participar deberán rellenar el siguiente formulario antes del día 30 de abril: [\(enlace a formulario de inscripción\)](#).
- 6.** Los grupos adjuntarán, junto al formulario, un enlace con el vídeo de su obra para su posterior visualización y dos carpetas digitales que contendrán los siguientes documentos:

- Documentación:
 - Copia del CIF y Exención de IVA (sin ánimo de lucro).
 - NIF del representante.
 - Autorización de SGAES.
 - Certificado de pertenencia a su federación.
- Info asociación/grupo:
 - Sinopsis, elenco y ficha técnica de la obra.
 - Historial del grupo.
 - Fotografías de la representación con suficiente calidad (mínimo 2 y máximo 10).
 - Breve texto de la obra.

(La omisión del enlace a vídeo o de alguno de estos documentos excluirá automáticamente al grupo del proceso de selección).



CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO

- 7.** El plazo para la inscripción comienza el día 1 de Marzo y termina el día 30 de Abril. El día 10 de Junio se comunicará a los grupos las obras seleccionadas. Se enviará el acta de selección a todos los grupos inscritos. Cualquier modificación en el reparto o en el texto deberá ser notificado previamente a la organización del Certamen.
- 8.** El día de la representación, los grupos dispondrán de 8 horas para el montaje de la obra, con la presencia de un técnico. **Se adjunta anexo con las especificaciones técnicas del Teatro.**
- 9.** Cada grupo gestionará la solicitud de **los derechos de autor** de su representación, siendo la compañía el pagador de los mismos.
- 10.** Cada uno de los grupos participantes recibirá la cantidad de 1.100 € en concepto de actuación y gastos derivados de ella. Es necesario, la previa presentación de la factura correspondiente tras la representación. Esta cantidad se puede ver incrementada en 100€ ó 200€ más dependiendo de la procedencia del grupo de teatro respecto a la distancia con el lugar del Certamen.
- 11.** El sábado 14 de Noviembre, tras la actuación de la última obra, se clausurará el Certamen con la consiguiente entrega de los siguientes trofeos:

 - **Placa de participación para los 4 grupos.**
 - **Primer Premio a la Mejor Obra.**
 - **Mejor 2º Obra.**
 - **Mejor 3º Obra.**
 - **Mejor 4º Obra.**
 - **Premio Especial del Público (Trofeo FETEA-CLM)***
- 12.** La presentación de la documentación exigida implica la aceptación de las presentes bases en su totalidad.
- 13.** Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta de forma inapelable por la organización.
- 14.** Para cualquier duda, los grupos pueden enviar sus consultas a hola@villaescenica.es. Se contestará a la mayor brevedad.
- 15.** La organización se reserva el derecho de modificar alguna parte de las bases para la mejora del Certamen.



ANEXO: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL TEATRO

- **DIMENSIONES DEL ESCENARIO:**

Ancho de boca: 10 m.

Fondo desde boca: 8,5 m.

Alto de boca: 5 m.

Fondo de corbata/proscenio: 1,5 m.

- **TRAMOYA:**

Nº varas manuales: 5, con tantos circuitos cada una , 1 - 7, 2 - 14, 3 - 3, 4 - 7, 5 - 3.

Nº varas mecanizadas: 0

- **EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN:**

Mesa modelo tal - TRIO BLUE – TR- C 2448

Dimmer de 12 canales

Tantos PC 10

Tantos recortes 3

Tantos PAR 16 LED, 11 - 2 - 300W

- **EQUIPAMIENTO DE SONIDO:**

Mesa modelo BEHRINGER - X32

Conexión 16 - 4 más (Rj - 4 -no cajetín-)

- **OTRAS ESPECIFICACIONES:**

Caja negra con patas y tapón

Pantalla manual

Ciclorama: no



ANEXO: ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA CASA DE LA CULTURA

- **DIMENSIONES DEL ESCENARIO:**

Ancho de boca: 8,90 m.

Fondo desde boca: 7 cm.

Alto de boca: 4 m.

Fondo de corbata/proscenio: 1 m.

- **TRAMOYA:**

Nº varas manuales: 5, con tantos circuitos cada una 1 - 12, 2 - 14, 3 - 12, 4 - 8, 5 - 6

Nº varas mecanizadas: 0

- **EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN:**

Mesa modelo tal - TRIO BLUE - TR- C 2448

Dimmer de 24 canales

Tantos PC 19

Tantos recortes 5 + (2 RGB)

Tantos PAR 5 1000 + 12 LED

- **EQUIPAMIENTO DE SONIDO:**

Mesa modelo BEHRINGER - X32

Conexión Rj - 45 + cajetín

- **OTRAS ESPECIFICACIONES:**

Caja negra con patas y tapón

Pantalla manual

Ciclorama: no



VILLA ESCÉNICA

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO
DE VILLARROBLEDO

hola@villaescenica.es
Tlf. 609 346 957 / 678 611 308
www.villaescenica.es