



FEDERACIÓ DE GRUPS  
AMATEURS DE TEATRE  
DE CATALUNYA



Associacionisme Cultural Català



CENTRE NACIONAL  
AITA CATALUNYA



Teatre Per la Pau  
FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEUR DE TEATRE DE CATALUNYA



Festival

Iberoamericà de Teatre Amateur

## BASES DE PARTICIPACIÓN



Creu de Sant Jordi

Gran Via de les Corts Catalanes, 608 1r A  
08007 Barcelona  
Telèfon: 93 317 18 09 – Mail [administracio@teatreamateur.cat](mailto:administracio@teatreamateur.cat)



## I Objectivos.

El **Festival Iberoamericano de Teatro Amateur (FITA)**, organizado con el apoyo de AITA-IATA por la Federación de Grupos Amateurs de Teatro de Cataluña en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Tortosa, tiene por objetivo la programación de espectáculos que reflejen la diversidad de la comunidad teatral amateur de la Península Ibérica y América, su calidad y el análisis crítico del hecho teatral amateur mediante espacios de debate y formación, así como la creación de redes de contacto e intercambio de todo tipo entre la comunidad teatral amateur.

El **Festival Iberoamericano de Teatro Amateur (FITA)** no tiene, en absoluto, carácter competitivo y por lo tanto, no establece ningún tipo de clasificación ni otorga ningún premio ni recompensa a las compañías que participan. Los espacios de formación y debate son gratuitos y abiertos a todos los participantes al Festival (miembros de las compañías y público) previa inscripción.

## II Bases de Participación.

La organización determina el número de compañías participantes que serán escogidas por un comité de selección. Cada compañía participante presentará un espectáculo completo, de cualquier género y estilo, cuya duración no puede ser superior a los 60 minutos ni inferior a los 45. La organización se reserva el derecho de establecer excepciones a estas duraciones.

El número de participantes por compañía es libre, pero la organización solo se hace cargo del alojamiento en habitación doble y manutención de un máximo de 10 personas (actores, actrices, 1 director/a y 2 técnicos/as) por grupo para toda la duración del festival. Los gastos de viaje corren a cargo de las compañías participantes.

Las compañías deberán procurarse todos los elementos escenográficos y de vestuario necesarios para su espectáculo. La organización solo podrá poner a disposición de estas algunos elementos y accesorios corrientes (mesa, sillas, sofá...) que se deberán solicitar al formalizar la inscripción. El tiempo de instalación y montaje de la escenografía y sus elementos se limita a 60 minutos.

Los teatros y espacios donde se llevarán a cabo las representaciones se ponen a disposición de los grupos funcionales y con el personal técnico correspondiente. No se acepta la instalación de elementos técnicos de luz y sonido sin la aprobación de la organización, y siempre se debe solicitar en el momento de realizar la inscripción.



Creu de Sant Jordi

Gran Via de les Corts Catalanes, 608 1r A  
08007 Barcelona  
Telèfon: 93 317 18 09 – Mail [administracio@teatreamateur.cat](mailto:administracio@teatreamateur.cat)



FEDERACIÓ DE GRUPS  
AMATEURS DE TEATRE  
DE CATALUNYA



Associacionisme Cultural Català



CENTRE NACIONAL  
AITA CATALUNYA



Teatre Per la Pau  
FEDERACIÓ DE GRUPS AMATEUR DE TEATRE DE CATALUNYA

La obtención de la autorización por escrito de los derechos de representación de las obras es responsabilidad de cada compañía participante. Esta autorización debe ser recibida por la organización en la dirección de mail [fita@teatreamateur.cat](mailto:fita@teatreamateur.cat), junto con el resto de documentación requerida, antes del 15-07-2026.

Las solicitudes de participación deben incluir los siguientes documentos:

- Datos completos de la compañía.
- Breve currículum de la compañía.
- Grabación de la obra en plano general y cámara fija.
- Texto íntegro de la obra, si es de texto.
- Sinopsis de la obra.
- Escenografía técnica detallada.
- 10 fotografías del espectáculo.
- Lista de los integrantes de la compañía y sus roles.
- Documento de cesión de los derechos de imagen.
- Aceptación de las Bases de Participación (documento firmado por el responsable de cada compañía).

La selección definitiva la determinará la organización, y la programación definitiva se hará pública el 30-09-2026. La organización fija las fechas, horarios y localizaciones de las representaciones y también determina el desarrollo de las actividades del Festival y las hace públicas, reservándose el derecho de cualquier modificación de estas.

Los participantes deben respetar todas las indicaciones recibidas, así como los reglamentos internos de los teatros y espacios donde se lleven a cabo las representaciones. A su llegada al Festival, cada participante recibirá una identificación, gratuita para los participantes y onerosa para los acompañantes, que debe ser llevada visiblemente para que dé acceso a los diversos lugares utilizados por la organización del Festival.

El Festival es un espacio seguro. Cualquier acción contraria a los derechos humanos y a las libertades (de género, sexuales, de raza, de religión, de conciencia, de clase, etc.) y a la dignidad de las personas conlleva la expulsión inmediata del Festival y la aplicación de



Creu de Sant Jordi

Gran Via de les Corts Catalanes, 608 1r A  
08007 Barcelona  
Telèfon: 93 317 18 09 – Mail [administracio@teatreamateur.cat](mailto:administracio@teatreamateur.cat)



las medidas legales que disponga la autoridad competente. El Festival pone a disposición de los participantes y acompañantes el contacto del servicio de atención correspondiente en caso de violación de estos derechos y libertades.

Las compañías participantes deben aceptar y respetar estas bases. Cualquier violación u omisión de las mismas puede comportar la expulsión del Festival.

